Античная философия.

Античная философия затрагивает период с конца VII века до нашей эры до VI века нашей эры и подразделяется на древнегреческую и древнеримскую. Именно она заложила фундамент для развития европейской культуры и цивилизации и именно отсюда более поздние западные философы черпали своё вдохновение.

Историки договорились делить античную философию на пять периодов:

1. Натуралистический период или досократики. Они занимались поиском первоначала всего, что существует в мире, из чего складывается весь материальный мир, и в которое всё в конце концов переходит. Основатель древнегреческой философии Фалес видел это первоначало в воде, Анаксимен - в воздухе, Анаксимандр - в некоем неопределенном первоначале (апейроне), Гераклит - в огне. Пифагор и его школа видели в числах и числовых отношениях структурную основу мироздания, Демокрит- в неделимых атомах.;
2. Гуманистический период. Центр философской мысли сместился к осмыслению сущности человека, его внутреннего мира и особенностей духовно-нравственного и интеллектуального развития. К этому периоду относят Сократа и софистов. Любопытно то, что Сократ за свою жизнь не написал ни одного философского произведения, предпочитая письму дискуссии со своими учениками.
3. Классический период. В первую очередь это время Платона и Аристотеля, которые создавали обобщающие философские концепции. Платона принято считать родоначальником классического идеализма. Он верил, что обычный эмпирический мир – лишь подражание миру идей, состоящему из вечных, постоянных идеальных сущностей, которым не страшен ход времени. Аристотель, ученик Платона, напротив, ценил мир земной, поэтому внедрил мир идей своего учителя в основу концепции своего мира. Так, его идеализм оказался менее возвышенным, стал обладать чертами материализма.
4. Период эллинистических школ. Выделяют несколько школ, но три основных: стоицизм, эпикуреизм и скептицизм. Основные акценты в философских учениях ставились на схематизацию всего философского поля, четкое деление философии на три части: логику, физику и этику, где этика, занимала главенствующую роль. Этику всех трех основных эллинистических школ традиционно характеризуют как эвдемонистическую и индивидуалистическую, главные её понятия – арете (добродетель) и эвдаймония (счастье), центральный вопрос и интерес – счастье отдельного человека, теоретически поставленного вне рамок государства.
5. Неоплатонизм – последняя форма античной философии. Она возникла в результате смешения учений Платона, Аристотеля, стоиков, пифагорейцев и др. (за исключением эпикуреизма) с восточной и христианской мистикой и религией. «Стержень неоплатонизма» составляет разработка диалектики триады Плотина: Единое – Ум – Душа. Основной идеей было учение о потусторонности, о сверхразумности первоначала всего сущего и мистическом экстазе как средстве приближения к этому первоначалу.

Сопоставление идей Платона и Аристотеля.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Платон | Критерий сравнения | Аристотель |
| Истинная сущность, заключена в человеческом теле, но существует обособленно от него, не имеет частей. Душа живёт вечно. Существует два вида души:   1. Развращенная душа; 2. Неразвращенная душа. | Душа | Сущность, как форма вещи, имеющая функциональное назначение. Существует неразделимо с телом и в познании душа делима на части. Душа живёт столько, сколько живёт тело. Существует три вида души:   1. Растительная душа; 2. Животная душа; 3. Мыслящая душа. |
| Идея | Субстанция | Ни идея, ни материя, но они являются элементами субстанции |
| Идея – центральная категория. Идея вещи это нечто идеальное. Теоретическое содержание идеи по своей природе логично и метафизично. Идеи располагаются отдельно от материального мира, в царстве идей. | Идея | Существование идей не отрицается, но они не являются центральной категорией. Идеи располагаются в объектах. |
| Душа знает всё, но, находясь в человеческом теле, её знания забываются и человек может только припоминать. И чем больше усилий он приложит, тем больше вероятность, что он припомнит больший объём информации. Субъект в процессе пассивен, так как душа припоминает то, что знает. Доминирующий процесс познания – память. | Познание | Истиной является только то, что можно воспринять с помощью органов чувств. Ошибки возникают тогда, когда знание переходит в представление. Субъект в процессе познания активен, так как человек познаёт новую информацию. Доминирующий процесс познания зависит от этапа: ощущаемость или мышление. |

Домашнее задание выполнил:  
студент группы КМБО-02-18  
Новожилов Дмитрий